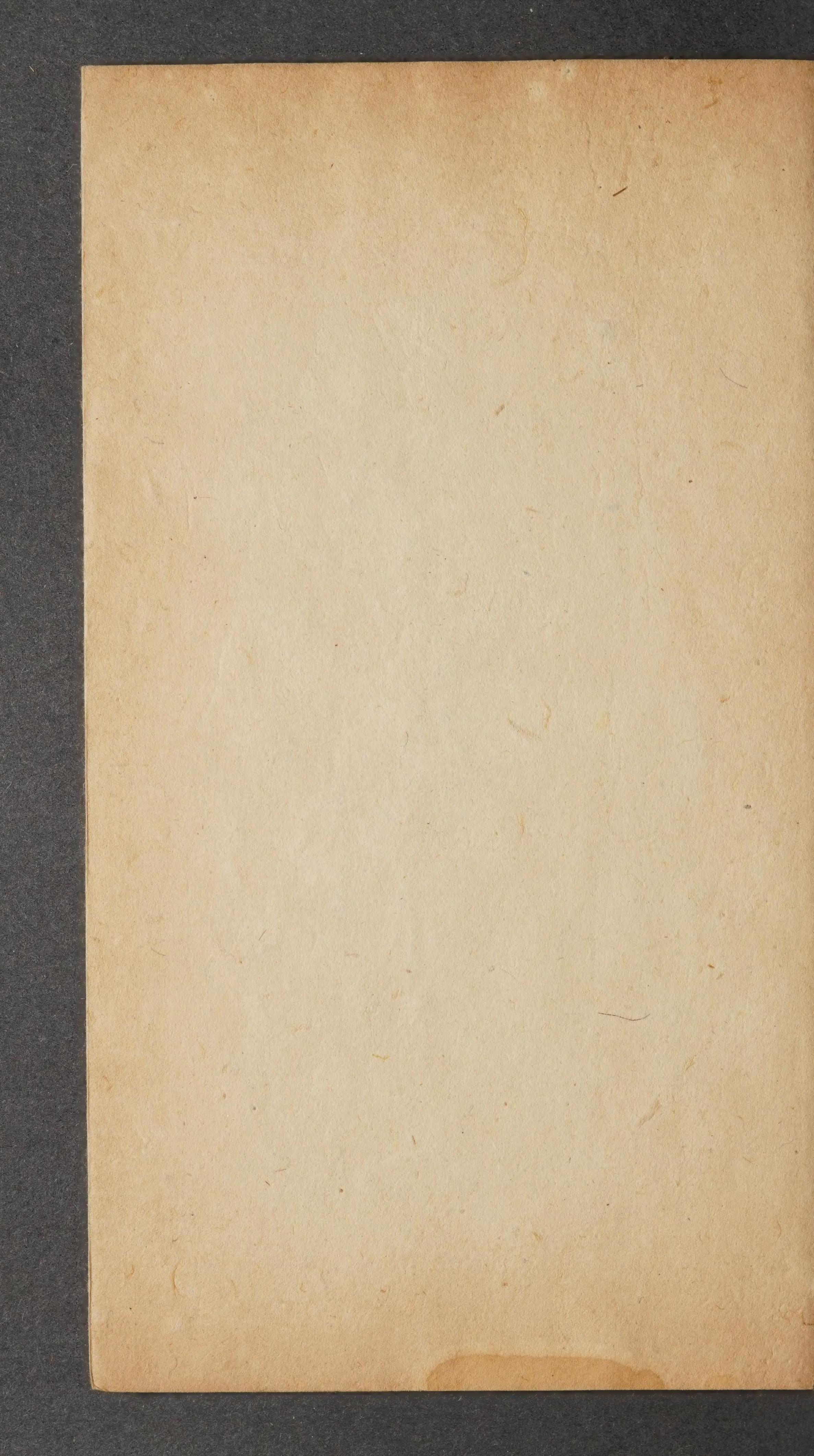
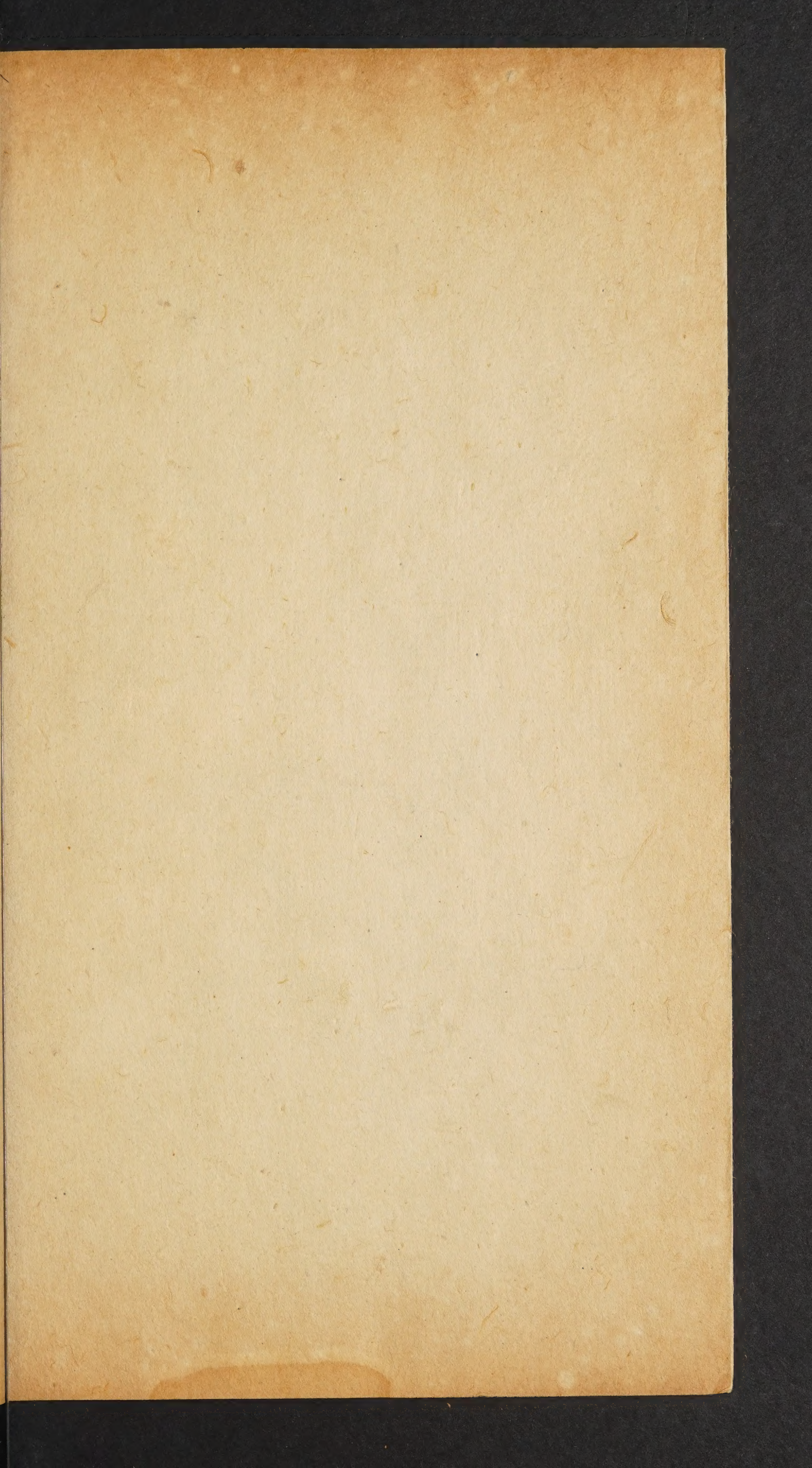
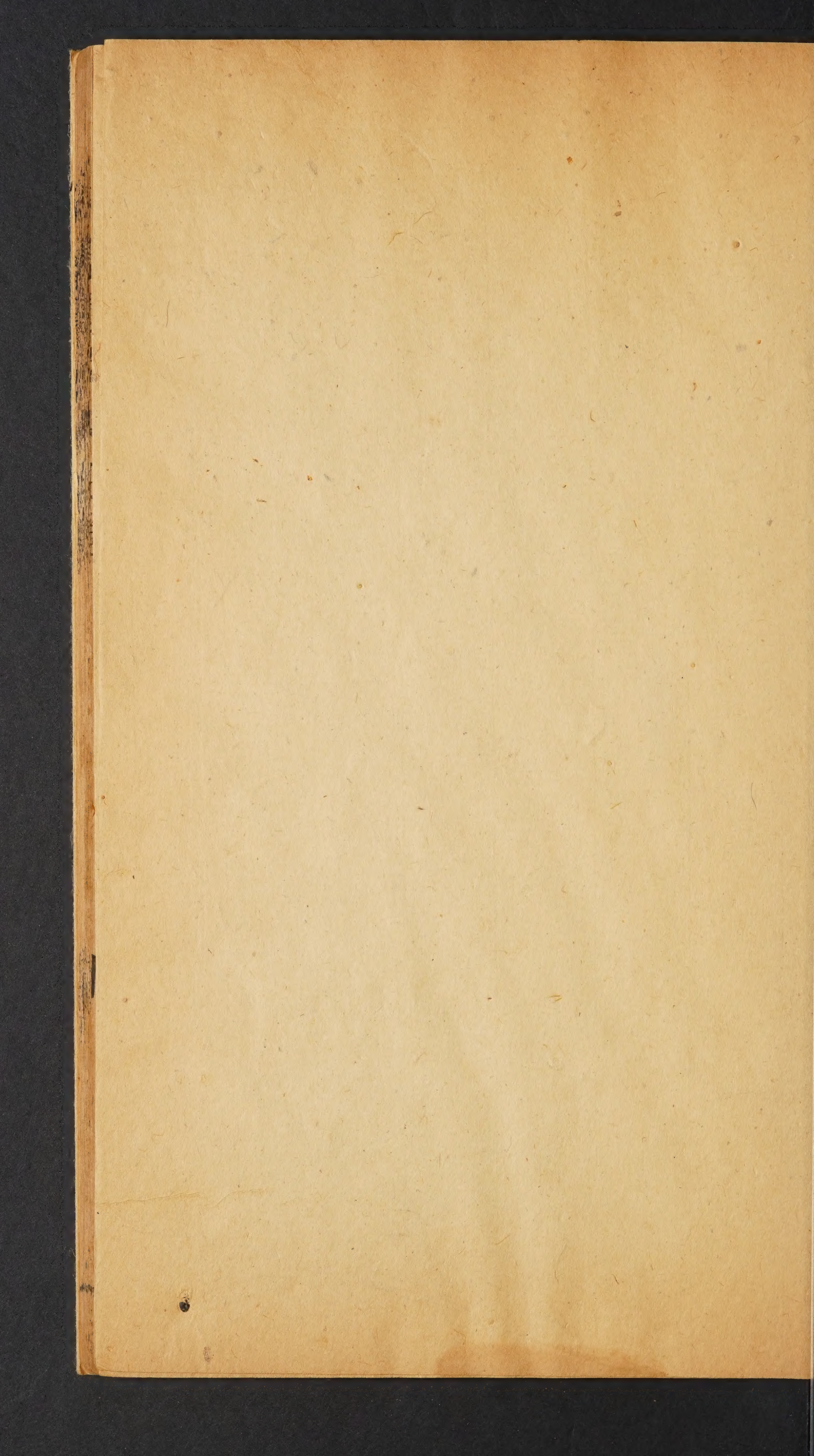
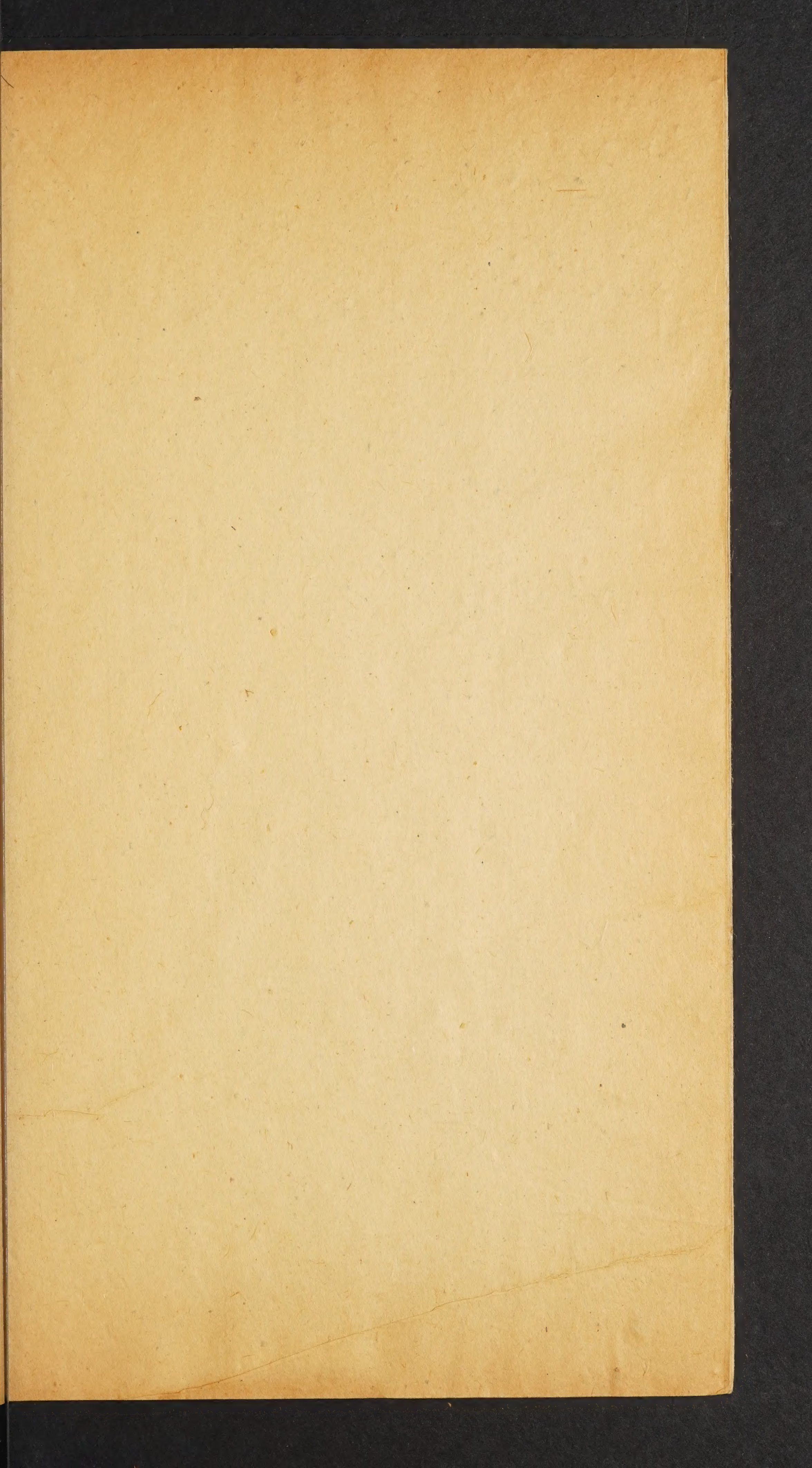
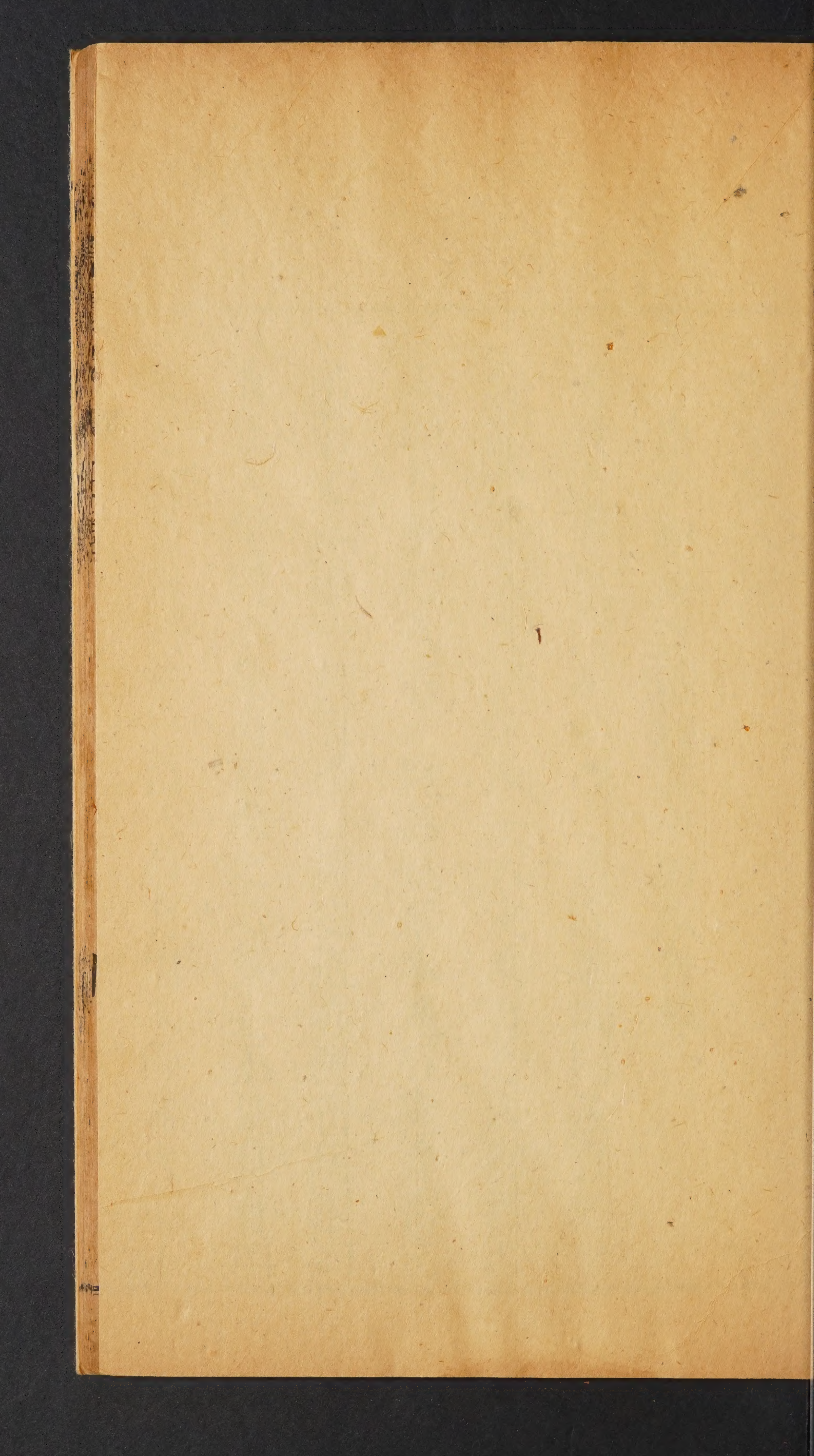
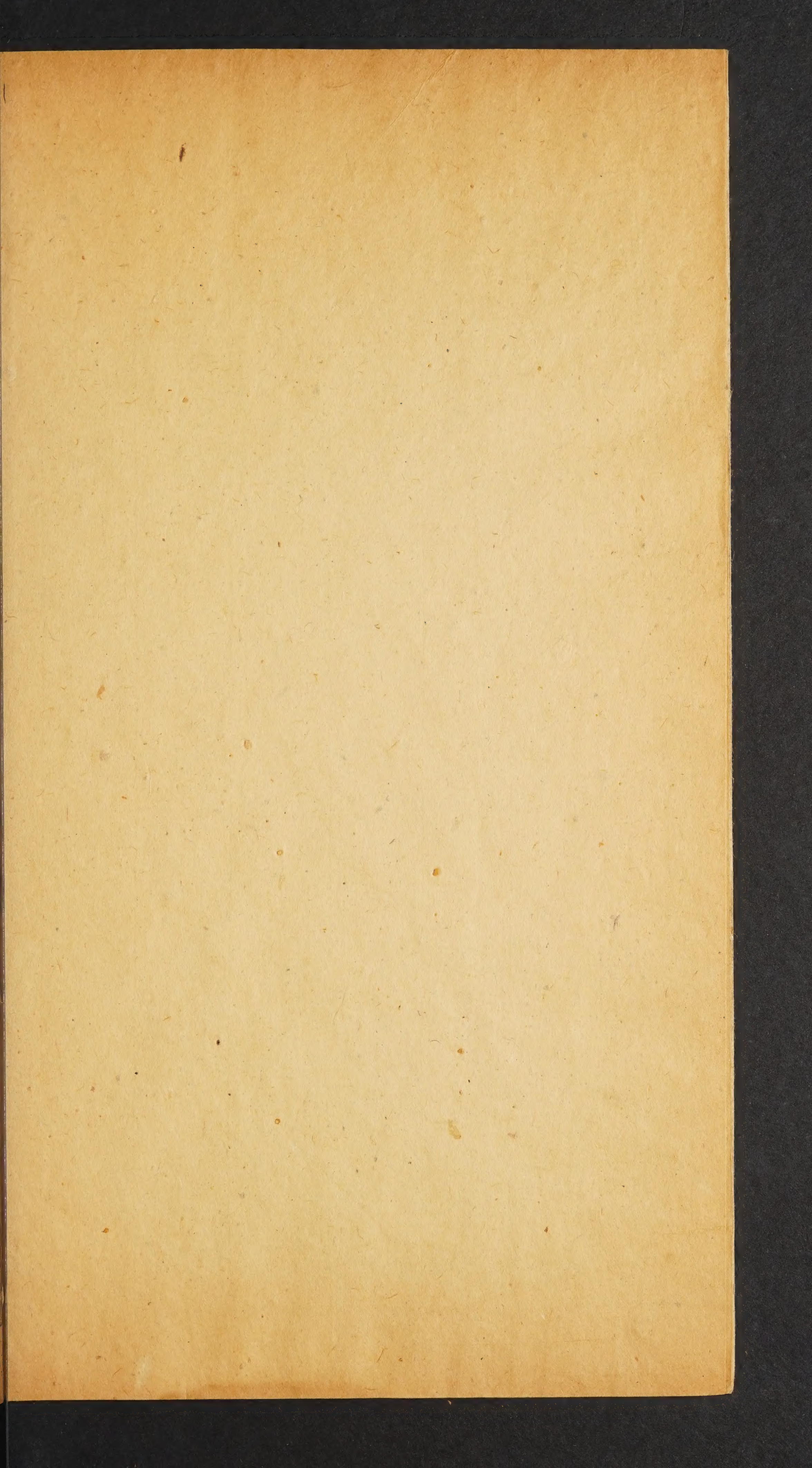












僧人坐化爲入定 批

隍策論入定

出六祖法寶壇經其妙由人自參

玄策遊方至河朔聞隍之名造菴問曰汝在此做什麼隍云入定策云汝云入定爲有心入耶無心入耶若無心入者一切無情草木瓦石應合得定若有心入者一切有情含識之流亦應得定隍曰我正入定時不見有有無之心策云不見有有無之心卽是常定何有出入若有出入卽非大定汝

息字亦觀得妙

心自定何云入定

評　有心無心終是有有無之心隍云入定時不見有無之心此化境也策云既不見有無則亦無出入何爲又說入定此化境之化境也

六祖法寶壇經有云以心傳心皆令自悟自解自古佛佛惟傳本體師師密付本

尊生八牋云不止之心妄心不動之心真心歸心不動方是自心此是止息之義故其文以自心爲息

如滿禪師

批

說佛只是個無旣曰無則佛之名不立亦可

唐順宗問生從何方來滅向何方去旣言常住世佛今在何處師答曰佛從無爲來滅向無爲去法身等虛空常住無心處有念歸無念有住歸無住來爲衆生來去爲衆生去淸淨眞如海湛然體常住智者善思維更勿生疑慮帝又問佛向王宮生滅向雙林滅住世四十九又言無法說山河與渤

尸利禪師謂佛性如水中月可見不可收

海天地及日月時至皆歸盡誰言不生滅疑情猶若斯智者善分別師答曰佛體本無爲迷情妄分別法身等空虛未曾有生滅有縁佛出世無縁佛入滅處處化衆生猶如水中月非常亦非斷非生亦非滅生亦未曾生滅亦未之滅了見無心處自然無法說

評 昔大梅法常語世人曰汝等諸人各自回心達本莫逐其末但得其本其末自至若欲識本惟

此即心即佛之旨

了自心此心原是一切世間出世間法根本放

心生種種法生心滅種種法滅心且不附一切

善惡而生萬法本自如如此語可明生滅之義

許 據順宗中一段辨駁之説似可以破佛乃後聞

如滿之語遂益敬禮禪宗又與尸利禪師詢求

佛性之説極致欽重嗚呼佛性之説止可養自

己身心耳於人倫滅絶于人世乖離如之何以

治天下國家之身溺志于此

此即心印佛之旨

了自心此心爲是一切世間出世間法根本○故心生種種法生○心滅種種法滅○心且不附一切善惡而生○萬法本自如○此語可明生滅之義

許

模須宗中一段辨教之說○彼可以使佛乃後開如禪之語○益救禪宗○又與日利禪門講求

無適無莫義之與比此可並參但吾儒說個義字便有着落處

曹山本寂禪師

批　妙義可與吾儒共參

師因僧問五位君臣指訣師曰正位卽空界本來無物偏位卽色界有萬象形正中偏者背理就事偏中正者舍事入理兼帶者冥應衆緣不墮諸有非染非淨非正非偏故曰虛玄大道無着眞宗從上先德惟此一位最妙最玄當詳審辨明君爲正位臣爲偏位臣向君是偏中正君視臣是正中偏

君卽佛家所謂心王玩心王論可見

君臣道合是兼帶語僧又問如何是君師曰妙德尊褰宇高明朗太虛曰如何是臣師曰靈機弘聖道眞智利羣生曰如何是臣向君師曰不墮諸異趣凝情望聖容如何是君視臣師曰妙容雖不動光燭本無偏曰如何是君臣道合師曰混然無內外和融上下平師又曰以君臣偏正言者不欲犯中故臣稱君不敢斥言是也此吾法宗要夠作偈曰學者須先識自宗莫將眞際雜頑空妙明體盡

此只是說不可執着

知傷觸力在逢緣不借中出語且教燒不着潛行須與古人同無身有事超岐路無事無身落始終

評 近來儒者看君子之于天下也無適也無莫也義之與比當作是觀

附 又有僧問本寂禪師三界擾擾六趣昏昏如何辨色師曰不辨色曰爲何不辨色師曰若辨色即昏也

師又曰佛眞法身猶若空虛應物現形如水中

月作麼生說。

僧問朗月當空時如何師曰猶是堦下漢曰請

師接上堦師曰月落後來相見

此只是入于無

附 文有僧問本寂禪師三[illegible]六[illegible]

義之與此當作是觀

詩 近來儒者言君子之于天下也無適也無莫也

須與古人同[illegible]

知德識力在[illegible]

昔有禪者不談禪人問之答曰吾懶假曲折但日夜頌萬象為敷演耳此亦吾夫子時行物生之旨

靈隱清聳禪師

拈 見色便是心但不可執心在色此此到家語

上堂說法云十方諸佛常在爾前爾還見否若言見將心見將眼見所以道一切法不生一切法不滅若能如是解諸佛常現前又曰見色便是心且將何者為心山河大地萬象森羅青黃赤白男女等相是心不是心若是心如何又成物象若不是心如何道見色便見心抵為迷此而成顛倒於無

同異中强生同異且如今直下承當頓豁本心皎
然無一物可作見聞若離心而別求解脫古人謂
之迷波討源若盡別却色相而專說心胡爲猿啼
鳥笑花放草叢常助座上發機

評

瑞鹿本先禪師云幽林鳥叫碧澗魚跳雲片展
張瀑聲嗚咽爾等知得如是多景象示爾等個
入處若也知得不妨參取此語亦是見色便是
心之意

此即吾夫子無行不與的意思

龍潭崇信禪師

批　條條是眞諦

師請居天皇寺一日問曰某自到來不蒙指示心要皇曰自爾到來吾未嘗不指示心要師曰何處指示皇曰爾虆茶來吾爲爾接爾行食來吾爲爾受爾和南時吾便低首何處不是示爾心要師低頭良久皇曰見則直下便見擬思即差師曰當下開解復問如何保任皇曰任性逍遥隨緣放曠但

但盡凡心便無聖解予嘗借此語以說人皆可以爲堯舜

盡凡心別無聖解龍潭得道後欲傳其旨於德山宣鑒禪師一日潭陞座謂衆曰可中有個漢牙如劒樹口似血盆一棒打不回道他時向孤峯頂上立吾道去在宣鑒將疏鈔堆寘潭前舉火炬曰窮諸玄辨若一毫置於太虛竭世樞機似一滴投于巨壑遂焚之德山宣鑒得道上堂說法云若也于己無事則勿妄求妄求而得亦非得也爾但無事于心無心于事則虛而靈空而妙若毫端許

言之本末者皆爲自欺何故毫釐係念三途業因瞥爾情生萬刼羈鎖聖名凡號盡是虛聲殊相劣形皆爲幻色汝欲求之得無累乎哉及其厭之又成大患終而無益

評

寔際理地不受一塵佛事門中不捨一法故中度禪師云眞常塵不染海納百川流水人常對語有性不能言此可以證德山宣鑒後段所言之旨學道人須識自家本心將心相示方可見

嘗考大顛室通云云

道多見時輩秖認揚眉瞬目一語一默驀頭印可以爲心要此實未了但除却一切妄運想念思量即爾眞心此心與塵境及守認靜默時全無交涉即心即佛不得修治應機隨照泠泠自用窮其用處了不可得此可以叅龍潭禪師前段所示之旨

人謂三教不同然據此論亦是吾儒一貫之旨但釋教必棄人倫而修此吾儒則正在人倫上得之

龍安海禪師通明論

批　此論見道明切且不詭于正

推一而適萬則事無非眞混萬而歸一則眞無非事推而未嘗推故無適混而未嘗混故無歸塊然趣定至于旬時是之謂施用茫然同俗極乎流動是之謂眞常

眞性妙空並無一物者謂之清淨法身具一切莊嚴萬行者謂之圓滿報身隨機設教善類無窮者

三身之說見楞嚴經

謂之百千億化身

見外境而迷者繼踵兢進居然府蹈畏途觸禍機憒然不知見內境而悟者拂衣獨往躋壽域棲天真養太和翛然自得

評　須要在外境上見內境若執內境以驅外境亦成矯制矯制不合真空此處須審

附　六祖謂知通禪師曰清淨法身汝之性也圓滿報身汝之智也百千億化身汝之行也離却本性別無三身

此禪師布衲芒屨含德接氣終日宴坐人大異之

玄沙師備宗一禪師

批 只是一味要空諸相并空本來相

上堂說法云佛道閑曠無有程途無門解脫之門無意虛空之意不在三際故不可昇沉建立乖真非屬造化必須對塵對境如枯木寒灰臨時應用不失其宜鏡照諸像不亂光輝鳥飛空中不襟空色十方無影像三界絕行踪不墮往來機不住中間意體寂寂光的的圓覺空中無㨨動吞爍乾坤

古聖不安排二語最妙

逈然照徹道本如如法自天眞祇要虛閒不涉塵泥個中纖毫不盡卽爲魔王眷屬直饒得似秋潭月影靜夜鐘聲隨叩擊以爲戲觸波瀾而不散以至生死岸頭道人行處如火銷氷箭旣離弦無回還勢所以牢籠不肯住呼喚不回頭古聖不安排至今無處所若到此地步步登玄不屬邪正識不能識智不能知動便失宗覺卽迷旨二乘膽顫十地䰟驚語路處絕心行處滅直得釋迦掩空于摩

俗人之學儒道者亦是䰟不散之死人

竭淨名杜口于毗耶須菩提唱無說而顯道釋梵絕聽而雨花今時人不悟個中道理妄自涉塵處處染着頭頭繫絆縱悟則塵境紛紜名相不寔便擬凝心歛念攝事歸空閉目藏睛終有念起旋旋破除細想又生如此見解是謂䰟不散之死人塞耳盜鈴徒自欺誑

評 嘗疑達磨西來不立文字緣何有許多說話宗一云這個道理不得商量不涉文墨本絕塵境

本無位次凡聖也無立處若向句中作意則沒溺人矣道不彊爲意度指意則差便是千聖出頭來也安一字不得

白兆珪禪師

批　在道上如何不見道見道便如何說是道

上堂說曰幸逢嘉會須乘異聞既遇寶山莫令空

手不可他時後日門扇後壁角頭自說大話也窮

天地亘古今卽是當人一個自性於是中間更無

他物諸人每日行時行着卧時卧着坐時坐着抵

對語言時滿口道着以至揚眉瞬目寂然遊戲未

始間斷却爲何不肯承當自家歇去良由無量劫

人只是個愛憎念起便不見自性德山仁繪禪師云若無愛憎洞然明白見道亦說不得是道

來愛欲情重生死路長背覺入塵自生疑惑譬如空中飛鳥不知空是家鄉水裏游魚忘却水爲性命何得自棄却問傍人大似捧飯稱饑臨河叫渴諸人要得休也各請立地定着精神一念回光豁然自照何異空中紅日獨運無私盤内明珠不撥自轉然雖如是祇爲礿機向上機關未曾踏着且道甚是向上機關良久曰仰面看天不見天

評　近來儒者看誰能出不由戶何莫由斯道也當作是觀

端愿雖昏宦篤于禪道丁後圃築室頮蘭若邀達觀處之朝夕咨求至忘寐食

達觀禪師

祇說透天堂地獄關頭

李端愿居士雅志慕禪問達觀禪師曰天堂地獄畢竟是有是無請師明說師曰諸佛向無中說有眼見空花太尉就有内尋無手攎水月堪笑眼前見牢獄不避心外聞天堂欲生殊不知忻怖在心善惡成境太尉但了自心自然無惑公曰心如何了師曰善惡都莫思量公曰不思量後心歸何所

此語刻筆洞全集中

師曰且請太尉歸宅公曰祗知人死後心歸何所師曰未知生焉知死公曰生則予已知之師曰生從何來公罔措師起椹其胸曰祗在這裏便擬思量何處公曰會得也師曰作何生會公曰祗知貪程不知蹉路師拓開曰百年一梦今朝方省既而說偈曰三十八歲懵然無知及其有知何異無知

評 笠叟曾有云那有天堂地獄人心一念之善即是生境即是天堂人心一念之惡即是死境即

予作有思論一篇未刻

是地獄

評

禪家有云莫思量思量惡一塵飛起蔽却天地卽眼在星光日色之下如同盲子思量善善不可思思之卽非善金屑雖貴入眼如同泥沙然予思思固不可思也而人心原善思之只是還其善吾儒早夜思思舜羹墻見堯孔示九思之訓孟嚴不思之戒思善何可已哉噫此禪教之所以爲異端可斥也夫思誠者人之道也人道思

則得之。弗思則弗得也。吾儒作聖眞脉全在于。思。思誠工夫能合到那不思而得田地則人道卽是天道。欲覔眞空消息。此爲眞空矣。若禪語不思量之說。終是頑空噫此禪教之所以爲異端而可斥也。

此賊乃徐明之叛也

性空妙普庵主

批　異哉人異哉語

庵主結茅青龍之野吹鐵笛以自娛多所賦詠建炎初庵主道經烏鎮遇賊賊疑爲詭伏者怒欲斬之庵主曰願得一飯以送吾終賊予之以食庵主曰吾且自爲文以祭然後受斬卽索筆大書曰嗚呼惟靈劳我以生則大塊之過後我以壽則陰陽之失乏我以貧則五行不正困我以命則時日不

自悟其我即爲妙心

但盡凡心別無聖解

故上同諸佛亦下合凡夫

吉吁哉至哉賴有出塵之道悟我之性與其妙心[illegible]其妙心孰與爲隣上同諸佛之眞化下合凡夫之無明纖塵不動本自圓成妙矣哉妙矣哉日月未足以爲明乾坤未足以爲大磊磊落落無罣無碍六十餘年和光混俗四十二臘逍遙自在逢人則喜見佛則拜笑矣乎笑矣乎可惜少年郎風流太光彩坦然歸去付春風體似虛空終不壞尚享

文畢遂舉筯而餐賦大笑食罷復曰刼數旣遭離

自此賊感悟而烏鎮之盧舍免焚

亂我是快活烈漢如今正好乘時便請一刀兩段乃大呼斬斬賊方駭異稽首謝過令衛而出之

評 自此以後道俗聞之愈增敬禮噫佛子所不信也謂其無益于人世而徒亂人心也然若妙普庵主者遇賊自祭卒能感賊而全烏鎮之人則所謂亂人心者且足以救人世之亂也性空和尚眞異人哉

附

性空和尚居青龍山中吟曰心法雙忘猶隔妄

色塵不二尚餘塵百鳥不來春又過不知誰是住庵人

何謂惑人心言目見以惑人者也[illegible]兩

承上文而煩自然辛苦處煩而全[illegible]人間

也請共無益于人世而徒亂人心也[illegible]普

詩

自此以後皆答問之辭[illegible]

八大何謂八大者[illegible]是精過今古而出之

[illegible]不其形[illegible]全古今[illegible]一一而過

學人不可不悟此義

君山覺禪師

批　佛爲無心悟心因有佛迷此處可理會

上堂說法舉古者道仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽焉在後爾諸人識之乎否人對曰不識師曰若也不識今爲爾註破仰之彌高不隔絲毫要津把斷佛祖難迯鑽之彌堅眞體自然鳥啼花放在碧岩前瞻之在前非正非偏十方坐斷威鎭大千忽焉在後一塲漏逗堪笑雲門藏身北斗語畢作

偈云未開口時先分付擬思量處隔千山莫言佛法無多子未透玄關也大難

評 仰鑽瞻忽四句此中之解非如顏回說話却想起來顏回也是這個意思其云雖欲從之末由也已正是此着不得寔相處乎又觀善勝禪師云揚聲止響不知聲是響根弄影逃形不知形爲影本以法問法不知法本非法以心傳心不知心本無心心本無心知心如幻了法非法知

此二段大義亦最有

妙義細會之自得

法如夢心法不寔莫漫追求夢幻空花何勞把捉又觀雪峯思慧禪師云絕學無爲坐消日月凡情易脫聖解難忘但有纖毫皆成滲漏可中爲道似地擎山應物現形如驢覰井于於此處又悟得顏回當日如愚會道景象

予見春盛云大人嘗言三教可以相通何以深闢佛曰佛只是欲理會自已心性不顧世上人倫所以要除他去方成世道

虛空萬象二語入化

南陽慧忠國師

批 段段是明心語段段是會心法

僧問何是佛師曰卽心是佛問心在何處師曰靈光獨耀逈脫根塵體露眞常問平常心是道否師曰擬向卽乖問不擬爭知是道師曰道不屬知不屬不知知是妄記不知是無記若眞達不疑之道猶如太虛問我欲參學何如師曰虛空罔萬象萬象答虛空誰人得聞爾自于此中可參問心戒傳經

俱神
化語

可參會否師曰水中鹽味色裏膠青是有是無不見其形心主亦爾身內居居停而門出入應物隨情自在無碍問思而知慮而解是活計否師曰心地若空慧日自明日下孤燈果然失照問日用應接多端本心焉得如如師曰我有神珠一顆久被塵勞關鎖今生塵淨光生照破山河萬朵問惟有此身是以有此應變滅心須先滅身師曰古人道在眼曰見在耳曰聞在鼻嗅香在舌談論在身覺

眞諦由人自會

末二句可證吾儒之

觸在意攀緣雖然如是抵見錐頭利不見鑿頭錐方若是眞會道者不然有眼覷不見有耳聽不聞有鼻不知香有舌不談論有身不覺觸有意絕攀緣一念相應六根解脫問解脫之義何如師曰本自無縛不用求解若要求解只是無縛問然則十方虛空是法身乎師曰以想心取之是顛倒見乃作頌云青蘿寅緣直上寒松之頂白雲淡泞出沒太虛之中萬法本閒人心自鬧

道

評

時唐宗來問師師不覩帝曰朕是大唐天子何不顧師曰見佛不見天子帝曰佛在何處見曰見在心帝曰心在何處見曰世人物上見心道人心上見心心上見心見心上無心之心是爲眞心眞心是爲眞佛

肖神　肖神

金山曇穎達觀禪師

批　玄心當自會細思之

師每嘆曰纔涉唇吻便落意思盡是死門那得活路問如何是奪人不奪境曰家裏已無回日信路邊空有望鄉牌問如何是奪境不奪人曰滄海盡教枯見底青山直得輾為塵問如何是人境兩俱奪曰天地尚空秦日月山河不見漢君臣問如何是人境俱不奪曰鶯囀千林花滿地客游三月草

此一段語意可與上一段並參故錄之

侵。天。作偈云休認峯前第一機。太虛何事看思維。
山僧若要通消息。萬里無雲月上時。

附

太寧道寬禪師云。無念爲宗。無住爲本。眞空爲
體。妙有爲用。所以道。盡大地是眞空。徧法界是
妙有。且道是甚人用得。四時運用。日月常明。法
本不遷。道無方所。隨緣自在。逐物昇沉。此無他
方入凡入聖。

道人名智通龍圖范珣女也幼聰慧長歸丞相蘇頌之孫佛

空室道人

批 此與六祖本來無一物何處惹塵埃之旨同

政和間道人居金陵嘗設浴于保寧揭榜于門曰一物也無洗個甚麼纖塵若有起自何來道取一句子玄乃可大家入浴世人秖解滌背開士何曾明心欲證離垢地時須是通身汗出盡道水能洗垢焉知水亦是塵直饒水垢頓除到此亦須洗却又嘗誦寒山偈曰吾心似秋月碧潭清皎潔無物

堪比倫教我如何說又嘗誦護國師偈曰實際理
地不受一塵佛事門中不捨一法法若有毗盧
墮在凡夫萬法若無普賢失其境界

評　此文後爲尼名維久有明心錄行于世

附　明心錄中有云萬法是心光諸緣惟性曉又云
諸人心心不停念念不住若能不停處停念處
無念自合無生之理

此語又見開照禪師

此處最可體會

玄妙道者

批 以心究心至於究無所究斯見心之妙與吾儒合

有人問曰弟子每嘗夜坐心念紛飛未明攝伏之方願垂示誨玄沙曰如或夜閒安坐心念紛飛却將紛飛之心以究紛飛之處究之無處則紛飛之念何存反究究心則能究之心安在又曰能照之智本空所緣之境亦寂寂而非寂者蓋無能寂之人也照而非照者蓋無所照之境也境智俱寂心

一呼是智遠禪師語　一呼是龍濟修禪師語

此吾儒素位不願其旨非可斥之于外教

慮安然外不尋枝內不住定二途俱泯一性怡怡此還源之要道也呼曰一物不生全體露目前光彩阿誰知又呼曰風動心搖樹雲生性起塵若明今日事昧却本來人

附

石霜禪師偈云光明寂照徧河沙凡聖含靈共我家一念不生全體現六根纔動被雲遮斷除煩惱却增病趨向眞如亦是邪隨順世緣無星碍涅槃生死等空花

慧命禪師與戴逵酬答書

批　答語丰韻更長于來書

戴逵致書于禪師云禪師不遠瀟湘來儀沔陸植杖龍泉仍爲精舍廻車馬谷卽創伽藍鑿嶺安龕詎假聚沙成塔因山搆苑無勞布金買地開山雲會袂似華陰法侶朋儕衆齊稷下禪室晨與侍芳杜若支提暮啓漸入桃源香山梵響將阮嘯而並發日殷妙音與嵇琴而等韻紫蓋貞松仍麈上辨

昔有異僧聚沙爲塔又有僧布黄金于地買山建寺華陰市人衆也齊稷下士所集處

九成樂奏之音也二子莊子惠子共游濠觀魚鷲嶺高僧棲寺之所

洪崖神井卽瑩高心才堪買山德邁同華崇峯景行墻仍懸絶慧命酬戴先生書云貧道業識未淸心塵多壅内有愧于德克外無狎於人世是以淹留一丘寓形蓬櫛端居千仞託志筠松測四序于風霜候三旬于眺晛至廼夜聞山鳥仍代九成晝視游魚聊追二子蓽戶啟襟在原非病朱門結駟於我如雲所嘆藤鼠易侵樹猿難靖勞想鷲嶺倦思鷄足至於林凋秋葉曾無獨覺之明谷響春雲

空谷足音鮮聞

終切寡聞之嘆承問幽氣若蘭清響如玉誠復溢目致懽而寔撫膺生愧

評 自古禪子與逸情高而與文人墨士翰藻往來之語多所可誦于最惡斥釋家而其可採者特此而已矣

附 朗禪師有云自到靈溪泰然心意高低峯嶺振錫嘗游石室嵓龕拂巾燕坐青松碧沼明月自生風掃白雲縱目千里名花異果蜂鳥啣將猿

嘯長吟遠近皆聽鋤頭當枕細草爲氊世上崢
嶸競爭人我心地未達方乃如斯

評 [illegible]闡[illegible]肯[illegible]否自[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]然心意高[illegible][illegible][illegible][illegible]
此而已矣
文語多涉可觀乎其要不離宗而其言秋清奇
評 自古[illegible]千與變化高而與文入墨土傳家往來
自遠[illegible]西來不[illegible]全說
[illegible]真[illegible]入禪法門[illegible]廉吉讀書[illegible]古[illegible]生[illegible][illegible]

心之縁起皆境句可悟

辨眞空頑空處朗

華嚴法界三觀

批　石室之爲金言草堂之傳眞教

華嚴法界其間三觀尤爲要妙其一曰攝境歸心

眞空觀葢言三界所有法惟是一心作內心不起

外境本空知諸法唯心便舍外塵相由此息分別

悟平等眞空是也予以爲心之縁起皆謂之境此

境妄想不實故名爲空又不同目前十方之空彼

是頑空此空是心法動作有用之空故名眞空又

從本心現
眞境何可
悟
辨妙有粗
有處朗

一念慧觀之人照見諸相體空已知妄認苦蘊悔其留礙滑我胸中即當任運乘緣勿復悠悠分別盡攝諸境同歸一心故云攝境歸心眞空觀其三曰從心現境妙有觀蓋言于此門中依體起用具修萬行莊嚴相王是也乎以眞境爲淨土之別名謂滋殖萬行利澤羣生之道也却從本心現此眞境此境又不同目前萬象之有彼是麤有此有是心法微妙無相之有故名妙有欲令慧觀之人入佛

合前二觀歸于秘密圓融方見妙体

之境得佛之智行佛之行誓法能仁善宪示境種種方便也故云從心現境妙有觀其三曰心境秘密圓融觀蓋言心者無礙心諸佛證之以成法身境者無礙境諸佛證之以成淨土法身淨土圓融無礙一毛孔中無量剎一一塵中佛皆入前之兩觀各述一邊今此雙融會同心境是也以法身淨土俱是強名夫佛性清淨有如塵空虛空無相何物能礙豈可以凡情測度如觀世間形器有所

限量哉理不如此所以入微塵不足以爲小包大
虛不足以爲大此心此境深秘微密混成一體不
可得分欲令慧觀之人協用三觀夫志之所至則
分而爲二退藏于密則合而爲一故云心境秘密
圓融觀詳悉如此若舉要而言初一觀會相歸性
還源也次一觀空中立法應變也後一觀胳合混
然絕迹也

評 深入知地淨通還源客塵觀盡妙氣來宅

禪訣云息調心靜久久可成勝淀

卽此是化三根

誌公指示

批 依此法禪可學

有二法何謂二法心息相依息調心靜入三摩地茲尤簡徑念起卽覺覺之卽無入三菩提此最權輿有六如何謂六如對眼根之塵如見梦時物如觀幻化像對耳根之塵如聞空中風如聽禽鳥語對意根之塵如湯釋氷雪如冶銷金鐵有三策何謂三策未能無念卽用觀空未能頓空卽用對治

傳學濵求絕學

道力深淺自審方知

無念観空對治三策次第而用有三不過差心起思維口發言語目覽文字皆爲求理得理則如理而住不可滯于三相如到岸捨舟見月捨指有七審何謂七審審一切妄想止息否一切外縁簡省否一切觸境能不動否一切語言慎密否一切黑白減分別否夢想之間不顛倒否方寸之中果恬愉否

評 又傳此是晁迥論修禪之法

此段所設軒黃堯舜正治世而出世者而何以爲未臻
此二段所說禹湯文武雖未出世而其治世也不必于出世而

簡文大法頌

批 文法錯落佳矣第人主而希出世何爲

若夫耶夢華胥怡然姑射服齊宮於玄扈想至理於汾陽輕九鼎於褰裳視萬乘如脫屣斯蓋示至公之要道未臻於出世也至於藏金於川淵棄琴瑟於大壑卑宮菲食茨堂土階彤車非巧鹿裘靡飾斯蓋示物以儉亦未階於出世也解網放禽穿井掩骼越泣辜之澤行扇暍之慈推溝之念有

何以爲未階

專以佛境爲出世何以治天下

如不足納隍之心無忘宿寤蓋所以示物以爲仁亦未階乎出世也甘泉啓太一之壇嵩山置奉高之邑碣石刻羨門之誓不夜作交門之歌斯蓋正愛久齡事存諸已篤而爲論彌有未弘豈若燃智慧之炬照生死之闇出五陰之聚升六度之舟浮衆德之海践不至之岸驅彼衆生同躋仁壽引茲具縛俱入大乘九有傾心十方草靡

評　旣治世則不可言出世言出世則不可語治世

此二段係笠叟近著林間答客編

評

嘗謂天下有救世法湯武是也有持世法夷齊是也有高世法巢許是也有輕世法莊冦是也有訓世法思孟是也有治世而出世法堯舜之有天下而不與是也有出世而垂世法吾夫子之浮雲富貴而刪述六經是也

梁簡文帝好文特好流連賦詠之文非好典謨致治之文又好佛特好空虛寂滅之佛非好慈悲愛人之佛宜其不免于亂亾也

使梁武脫扆旒入沙門做得一個磬前好弟子
使簡文披章縫入辭壇做得一個場中好秀才

漢武帝夢
金人飛降
于庭

大唐三藏聖教序

批
雕章縟采不下王簡栖頭陀寺碑

佛道崇虛乘幽控寂弘濟萬品典職上方大之彌
宇宙細之攝毫釐無滅無生歷千劫而不古若隱
若顯運百福而長今妙道凝玄遵之莫知其際法
流湛寂挹之莫測其源稽乎大教之興基乎西土
騰漢廷而皎夢照東域而流慈分形分跡之時言
來馳而成化當常現常之世民仰德而知遵微言

三途即三界十地十聖之地

廣被拯含類于三途遺訓遐宣導羣生于十地然而真教難仰莫能一其指歸曲學易遵邪正于焉紛亂玄奘法師智通無累神測未言超六塵而迥出隻千古而無倫凝心內境悲正法之衰遲栖慮玄門慨深文之訛舛思欲分條櫛理廣彼前聞截偽續真開此後學是以翹心淨土法遊遐域乘危遠道杖策孤征積雪晨飛途閒失地驚沙夕起空外迷天萬里山川撥煙霞而進影千重寒暑躡霜

雙林古寺鹿苑鷲峯皆佛駐錫之地名刹

人世之蒸熱如火宅情慾之障蔽愛

爾而前踪誠重勞輕求深欲達雙林八水味道滄風鹿苑鷲峯瞻奇仰異承至言于先聖受眞教于上賢探賾妙門精窮奧業一乗五律之道馳驟于心田八藏三篋之文波濤于口海譯布中原宣揚勝德引慈雲于西極注法雨于東垂聖教缺而復合蒼生罪而還福濕火宅之乾燄共拔迷途朗愛水之昏波同臻彼岸是知惡因業積善以緣升升墜一端惟人所託譬之桂生高嶺玄露方得泫其

花蓮出綠波。飛塵不能污其葉。所附者高。則微物不能累。所憑者淨。則濁類不能沾。以卉木無知。猶資善而成善。況人倫有識。不緣慶而求慶。方冀茲經流施。將日月而無窮。斯福遐敷。與乾坤而永大。

評　佛教萌芽于周魯二莊。熾談于漢晉兩明。至梁武而金剎彌天下。至唐憲而枯骨入宮中。唐太宗之爲此序。蓋其惑也。第其文亦駢麗可誦耳。

太上道君托胎洪氏老子破李氏左腋而生○若有玄錄玉籍則有綠筋若有琳札則有錦舌

宇文道叙道實花

批

雖未剖洪胎李腋却已見綠筋錦舌

混成元胎先天地而生玄妙自然在開闢之外可道非道豈因金籙以詮言上德不德寔寄玉京而闡說高不可揆深不可源闕之而章三光舒之而綿六合廣矣大矣烏得盡其鈎深恍兮惚兮安可窮其象物金簡玉字之音瓊笈銀題之旨包涵天地陶育乾坤隨之不見其後迎之不見其前周流

三氣玉亥所各老子之由之以生金液佛語也石函佛書之藏也

六虛希微。三氣無上大道。游于空洞之中。梵形天尊。見于龍漢之劫。斯則畧序宗塗。焉能悉探奧賾。詎詳金液之異。未悟石函之奇。見之者尚迷。聞之者莫測。非有天尊之說。曾無大聖之言。豈下四衆之丹罕識五光之彩。

附

玉清隱書。唫上景。發晨白金霄。鬱紫清三素。耀瓊扇九玄上。招靈手。擬青迴。蓋足踐太乙庭。寢宴顧綠房。飛步透玉京。

所觀衆生處切中人世之病佛言所觧処大鬧人世之迷

坡仙六觀堂贊

批　玄津寶筏可以拯溺彼岸

我觀衆生念念爲人晝不見心夜不見身佛言如夢非想非因夢中常覺孰爲形神我觀衆生終日凝怖土偶不然無星礙故佛言如幻永離愛惡饑餐畫餅無有是處我觀衆生起滅不停以是爲故乃有死生佛言如泡泡本無成能壞能成雖佛不能我觀衆生顛倒已久以光爲無以影爲有佛言

光影我亦擧手從此永斷日中狂老我觀衆生同游霧中對面不見衣沾眼蒙佛言如露一照而通蒙者旣滅照者亦空我觀衆生神通自在于電光中建立世界佛言如電言發意會佛與衆生了無雜壞垂慈老人嘗作是觀自一至六六生千萬生故無窮一故不亂東坡無口孰爲此贊

評　坡公深于禪旨故能作是觀觀破世人觀透佛法是爲六觀堂贊

數段語可益於心學故並錄

附

沙門戒言有云一靈眞性湛若太虛五蘊色身究如幻夢種福果于耳根開覺花于心地宜何如宜何如

又云拋離業網跳出愛河悟心王可作法王飜苦海即爲福海

又云槐國㘨分晝夜漆園何論春秋半窻月吐三更影一枕風含萬古愁

又傳燈錄云曇延嘗自顧其影言曰予與爾沉

淪日久飄泊何歸今可挾道潛形精思出要遂

隱于大行山寺

又云[illegible]

昔海門萬派[illegible]海

又云撒[illegible]誰業網跳出愛河[illegible]心王可作法王[illegible]

如宜何[illegible]

究命[illegible]

[illegible]

吾人試以身体認此数語信然信然

大別寺名

坡仙大別方丈銘

以意爲根爲法塵以佛爲體是法身坡公會此

批

閉目而視目之所見冥冥蒙蒙掩耳而聽耳之所聞隱隱隆隆耳目雖廢見聞不斷以逆其中孰能開目而未嘗視如鑑寫容孰能傾耳而未嘗聽如穴受風不視而見不聽而聞根在塵空湛然虛明遍照十方地獄天宮蹈冐水火出入金石無往不通我觀大別三門之外大江方東東西萬里千蹊

百谷爲江所同我觀大別方丈之内一燈常紅門閉不開光出于隙瞱如長虹問何爲然笑而不答寄之盲聾但見龐然秀眉月面純添點瞳我作銘詩相其木魚與其鼓鐘

盲聾王與
盲視聽應

附

眞人養元論云俗子以不視爲盲不聞爲聾張目展耳卒之視聽多而聰明竭眞盲眞聾佛子明不緣視視聽不緣聞收視反聽竟也精神完而視聽遠大明大聰

童子即紫芝之神

於芝之不根上討出

秦觀遇童子論芝

批　無本有本之說亦玄亦理

余昔遊玉笥山周行二十四峯訪蕭子雲故隱道見靈芝焉生乎磐石之上圓環而有葉秀澤而不根信天下之異草也竊愛久之留不能去俄有童子朱顏紺髮自松陰中距石輒止撫芝嘆曰嘻道人無本其亦如是矣余異而問曰適吾子有緒言不敏未知所謂願終其說童子笑曰子求終乎終

無本意思立論

有無之際　空寞之間　妙悟妙悟

之久矣以爲末耶沒身無終雖然嘗試爲汝言其崖畧夫德人以有本爲宗道人以無本爲宗天下皆知有物所以失已也不知有已所以失已也而德人知之于是内觀無是外觀無彼無是故能以已爲物無彼故能以物爲已已物不二謂之眞一夫是謂以有本爲宗天下皆知有僞所以喪眞也不知有眞所以喪眞也而道人知之於是前際無捨後際無取無捨故不斷一切僞無取故不住一

老人又主童子之神

切眞眞僞兩忘亦無眞一夫是之謂以無本爲宗葢非有本則不能離相而歸空非無本則不能卽空而證實有本然後明心無本然後見性夫子識之人間所謂道德者固不出乎此矣雖然有本無本吾豈能識之哉語未旣有老人復杖策自松陰中來顧謂童子曰適何所言童子欲語老人引杖擊之童子走松陰忽然不見還視老人亦以亡矣於是予茫然自失私識其言

觀字太虛

二段出明宗集

許　秦觀後遇金華居士俞紫芝請其改字觀思昔日玉笥童子之言乃字俞紫芝曰無本復以其說爲序贈之云云

附

荷澤禪師有語無念爲宗無作爲本眞空爲體妙有爲用用而常空空而常用用之不有卽是眞空空之不無便是妙用

入不二之門獲一乘之理妙中之妙卽妙法身天中之天卽天元境

人生之害只是妄想兩字

眞空寺僧治心疾

批 所論有理文字亦條達易看

同寮鄺子元由翰林補外十年餘矣不得賜環嘗侘傺無聊遂成心疾每疾作輒昏憒如夢或發譫語有時不作無異平時或曰眞空寺有老僧不用符藥能治心疾子元往叩之老僧曰相公貴恙起于煩惱煩惱生于妄想夫妄想之來其機有三或追憶數十年前榮辱恩讐悲歡離合及種種閒情

切中人情之弊

此是過去妄想也或事到眼前可以順應却乃畏首畏尾三番四復猶豫不決此是現在妄想也或期望後日富貴榮華皆如其願或期望功成名遂告老歸田或期望子孫登庸以繼書香與夫一切不可必成不可必得之業此是未來妄想也三者妄想忽然而生忽然而滅禪家謂之幻心能照見其妄而斬斷念頭禪家謂之覺心故曰不患念起惟患覺遲此心若同太虛煩惱何處安脚又曰相

此好色之心世世人多犯此

此思索文字之心並吏亦犯之所謂金屑入眼亦同泥沙

公貴恙亦原於水火不交何以故凡溺愛冶容而作色荒禪家謂之外感之慾夜深枕上思得冶容或成宵寐之變禪家謂之內生之欲二者之欲綢繆染着皆消耗元精若能離之則腎水自然滋生可以上交于心至若思索文字忘其寢食禪家謂之理鄣經綸職業不告劬勤禪家謂之事鄣二者之鄣雖非人欲亦損性靈若能遣之則心火不至上炎可以下交于腎故曰塵不相緣根無所偶返

此語最可思

流全一六用不行又曰苦海無邊回頭是岸子元如其言乃獨處一室掃空萬緣靜坐月餘心疾如失

評 苦海豈能溺人只是人生自溺苦海妄想卽是海覺心卽是岸眞空寺僧此語亦渡海而登岸之筏也此僧殆亦得道者胡爲其名不傳

附 天衣義懷禪師云卽性之相一亘晴空卽相之性千波競起百骸俱潰散一物鎮長靈

禪師號應霖

佛力是犀牛鼻繩佛音是獅子吼

山谷請郭山長老語

批　禅宗

去聖悠遠邪法崢嶸當人伏藏正宗澹薄鉢囊挂壁被衲蒙頭可爲癡種子皈依必遭明眼人識破郭山禪師蘊天台之雲月飽南嶽之林泉得翠巖悅一味之禪分大愚芝千燈之焰而木枯宴坐草深法堂彼悅上人者把牛鼻繩能獅子吼唯升堂入室未見其人今日請爲大衆發蒙亦與先師雪

大千世界也

貍奴白牯佛奴也

龍象擬佛力之大也

耻要當使脚踏實地舌覆大千末山園中不負臨濟蓮花峯頂親見龍牙入泥入水為人捏聚放開由巳貍奴白牯盡教鼻孔撩天水鳥樹林也須腦門着地

評　凡儒者為禪家作疏文須當用禪語若襯以儒舌便迂腐

黃山谷與蘇長公相傳謂西天古佛之降靈也故其文中每覺龍象之力

此僧名可觀

霍驃騎將軍名去病○祖豫州祖逖也擊楫中流矢清中原

天台僧重興岳武穆廟疏

批 整儼切摯岳王千古生色

宋太師武穆岳王忠孝絶人功名蓋世方畧如霍驃騎不逢漢人長結志于忘家意氣如祖豫州乃遇晉元空誓言於擊楫賜墓田棲霞嶺下建祀祠秋水觀西落日鼓鐘長爲寃聲于草木空山香火猶將薦爽于淵泉豈期破蕩子孫盡壞長久規制致春秋無烝嘗而風雨遂頹廟貌休留夜啼拱木

躑躅春闈斷垣淚落路人事關世教蓋忠臣烈士每詔條有致祭之文豈在于野僧攬國典出募緣之疏望明有司告之臺省與聖天子錫之珪璋褒忠義在天之靈激死生爲臣之勸周武王封比干墓事著遺經唐大宗建白起祠恩覃異代

白起之祀至今特始滅之以其好殺也

評 武穆之精忠貫日壯氣凌霄千古而下奸雄聞之尤白日骨悚故僧人亦知載輯其宇

附 怒髮冲冠凭欄處瀟瀟雨歇抬望眼仰天長

此語出文徵明

嘯壯懷激烈三十功名塵與土八千里路雲
和月莫等閒白了少年頭空悲切靖康耻猶
未雪臣子恨何時滅駕長車踏破賀蘭山缺
壯志饑餐胡虜肉笑談渴飲匈奴血待從頭
收拾舊山河朝天闕

拂拭殘碑勅飛字依稀堪讀慨當初倚飛何
重後來何酷果是功成身合死可憐事去言
難贖最無辜堪恨更堪憐風波獄豈不惜中

原處豈不念二帝辱但徽欽既還此身何屬
休談南渡錯當時自怕中原復區區一檜亦
何能逢其欲

懷壯懷激烈三十功名塵與土八千里路雲
和月莫等閒白了少年頭空悲切
未雪臣子恨何時滅駕長車踏破賀蘭山缺
壯志饑餐胡虜肉笑談渴飲匈奴血待從頭
收拾舊山河朝天闕



